

# La vie en rose

Paroles : Edith Piaf

Musique : Louiguy

Arrangement : Marie Menand

C C6 CMaj7 C6 C G7(b9)

Soprano

Mezzo-Soprano

Alto

G7(b9) G7(b9) C A

S

Mez.

A

COUPLÉ

Des yeux qui font bais-ser les miens, un rire qui  
Des nuits d'a-mour à plus fi-nir, un grand bon-

Dm G7 C Gm A7 DmG7

S

Mez.

A

se perd sur sa bouche voi-là le por-trait sans re-touche de l'homme au-quel j'ap-par-tiens  
heur qui prend sa place, des en-nuis des cha-grins s'ef-facent. heu-reux heu-reux à en mou-rir -

## REFRAIN

C C6 CMaj7 C6 C C6

11

S  
Quand il me prend dans ses bras, — qu'il me par - le tout bas, — je vois la vie en

Mez.  
Quand il me prend dans ses bras, — qu'il me par - le tout bas, — je vois la vie en

A  
Quand  
rir. — dans ses bras, — tout bas — je vois la vie en

Dm7 G7 Dm7 G7

14

S  
ro - se. Il me dit des mots d'a - mour, — des mots de tous les jours,

Mez.  
ro - se. Il me dit des mots d'a - mour, — des mots de tous les jours,

A  
ro - se. Il mots d'a - mour, — tous les jours,

Dm7 G7 C F#° Dm7 G7 C C6

17

S  
— et ça m'fait quel - que cho - se. Il est en - tré dans mon —

Mez.  
— et ça m'fait quel - que cho - o - o - se Il est en - tré dans mon coeur,

A  
— et ça m'fait quel - que cho - o - o - se Il dans mon coeur,

CMaj7 C6 C C7 F

20

S  
coeur un - ne part de bon - heur, — dont je con - nais la cau - se.

Mez.  
— u - ne part de bon - heur, — dont je con - nais la cau - se.

A  
— bon - heur — dont je con - nais la cau - se.

F 6 F m6 C6 A7 D7 Dm7 G7b9 G7

23

S  
C'est lui pour moi, moi pour lui dans la vie. Il me l'a dit, l'a ju - ré pour la vi - e  
C'est toi pour moi, moi pour toi dsans la vie Tu me l'as dit, l'as ju - ré pour la vi - e

Mez.  
C'est lui pour moi, moi pour lui dans la vie. Il me l'a dit, l'a ju - ré pour la vi - e  
C'est toi pour moi, moi pour toi dans la vie Tu me l'as dit, l'as ju - ré pour la vi - e

A  
C'est lui pour moi, moi pour lui dans la vie. Il me l'a dit, l'a ju - ré pour la vi - e  
C'est toi pour moi, moi pour toi dans la vie Tu me l'as dit, l'as ju - ré pour la vi - e

C C6 CMaj7 C6 Dm7 G7 C Ab Dm G7

27

S  
Et dès que je l'a-per-çois — a - lors je sens en - moi — mon coeur qui bat.  
Et dès que je t'a-per-çois —

Mez.  
Et dès que je l'a-per-çois — a - lors je sens en moi — mon coeur qui bat.  
Et dès que je t'a-per-çois —

A  
Et j'a-per-çois — en moi moi mon coeur qui bat. Des nuits d'a