

Sans lendemain

Musique : Linda Clost

Paroles : Jean Pauly

Tempo : Noire = 55

A

B♭Maj7 Fm7 B♭Maj7 Fm7 G7

Vi - vre sans len - de - main - ain, sans se pren - dre la tête à deux mains.

sans len - de - main tête à deux mains

Cm7 Ab7 Cm7 Ab7 Am7

Par - ler sans queue ni tête, de rien d'in - té - res - sant ê - tre bête.

Par - ler sans queue ni tête de rien d'in - té - res - sant ê - tre bête.

5 AbMaj7 Gm7 Fm7

Faire son in - té - res - sante, faire sa tête de co - chon, ê - tre chian - te.

Faire son in - té - res - sante, faire sa tête de co - chon, ê - tre chian - te.

7 B♭Maj7 Fm7 B♭Maj7 Fm7 G7

Bou - der faire sa ron - chon - on sa - lo - per son ca - hier, son tor - chon.

faire sa ron - chon ca - hier, son tor - chon

9 Cm7 Ab7 Cm7 Ab7 Am7

Sa - lir son ta - bli - er, s'en met - tre plein les doigts, s'ou - bli - er.

Sans lendemain

2 11 A♭Maj7 Gm7 Fm7 FMaj7 E7 Am7 Gm7 C7

Et puis comme il se doit, chan-ger du tout au tout, sans pour-quoi.

B Tempo doublé

15 FMaj7 E7 Am7 Gm7 FMaj7 E7 Am7 Gm7 C7

E-tre gen-tille comme tout, sage comme une i-magetout à coup.

da dou wah da dou

19 FMaj7 E7 Am7 Gm7 C7

E - crire à la bonne page, des pleins et des dé - liés des mes - sages.
D'a-mour et d'a - mi - tié, d'a - mour main dans la main, s'en al - ler.

da dou wah da dou

C CODA

B♭Maj7 Fm7 B♭Maj7 Fm7 B♭Maj7 Fm7

D'a-mour sans len-de-main sans se pren-dre le coeur d'a-mour sans len-de-main

24 B♭Maj7 Fm7

sans se pren-dre le coeur à deux mains