

# Besame Mucho

Arrangements  
Bruno Perbost

Embrasse moi  
*en do mineur*

Consuelo Velasquez  
Paroles Française de Francis Blanche

♩ = 106

Soprano

Mezzo-Soprano

Alto

Be - sa - me be - sa - me mu - cho

Be - sa - me be - sa be - sa - me mu - cho

Be - sa - me be - sa - me mu - cho

Chords: Cm, Fm9

S

Mez.

A

em - bras - se moi mon a - mour que je puisse ou - bli - er

em - bras - se moi mon a - mour que je puisse ou - bli er er be - sa - me -

em - bras - se moi mon a - mour que je puisse ou - bli - er er be - sa me e

Chords: Fm, C7b9, Fm, G7b9, Cm

S

Mez.

A

pp

puis que puis - qu'on se quit - te

ou - bli - er le temps en fui - te

puis que puis é - qu'on se quit - te

ou - bli - er er le temps en fui - te

Chords: C7, Fm, Fm

**CODA**

D7b9      G7      Cm

13

S  
 tous mes re - grets d'un bon - heur fait de tant de bai - sers  
 et ma chan - son n'au - ra

Mez.  
 tous mes re - grets d'un bon - heur fait de tant de bai - sers  
 et ma chan - son n'au - ra

A  
 tous mes re - grets d'un bon - heur fait de tant de bai - sers  
 et ma chan - son n'au - ra

17

S  
 Oui on re - vient ce jour

Mez.  
 Oui, je sais bien qu'un beau jour on re - vient mais j'hé - si - te ce jour est si

A  
 Oui on re - vient ce jour

Fm      Cm      G7

20

S  
 be - sa - me mu cho toi et moi pour la der - niè - re

Mez.  
 loin n'y cro - yons pas, di - sons nous, toi et moi qu'on se voit pour la der - niè - re

A  
 be - sa - me mu cho toi et moi pour la der - niè - re

Cm      C7      Fm      Cm      D7

♩ = 106

24 **G7maj4** **G9** **CODA** **Cm**

S fois plus qu'un seul mot "ai - mer" Be - sa - me be - sa - me

Mez. fois plus qu'un seul mot "ai mer" Be - sa - me be - sa be - sa - me

A fois plus qu'un seul mot ai - mer" Be - sa - me be - sa - me

29 **Fm9** **Fm** **C7b9** **Fm** **G7b9**

S mu - cho si tu en - tends ce re - frain des pa - ys où je  
si tu re - viens mon a - mour le bon - heur va chan -

Mez. mu - cho si tu en - tends ce re - frain des pa - ys où je  
Si tu re viens mon a - mour le bon - eur va chan -

A mu - cho si tu en - tends ce re - frain des pa - ys où je  
si tu re - viens mon a - mour le bon - heur va chan -

33 **Cm** **C7** **Fm**

S vais ter Be sa - me Be - sa - me mu - cho

Mez. vais er - be - sa - me e - Be - sa - me - Be - sa - me mu - cho

A vais be - sa me e Be - sa me - be - sa - me mu - cho

## CODA

38 **Fm** **Cm** **D7b9** **G7** **Cm**

S  
Dis-toi que c'est la pri - è - re qu'au vent j'ai con - fiée  
et SA chan-son n'au-ra

Mez.  
Dis-toi que c'est la pri - è - re qu'au vent j'ai con - fiée  
et SA chan-son n'au-ra

A  
Dis-toi que c'est la pri - è - re qu'au vent j'ai con - fiée  
et SA chan-son n'au-ra

43 **Fm** **Cm** **G7** **Cm** **C7**

S  
Dis é - ter - nel vers toi be - sa - me mu

Mez.  
Dis toi que c'est le dé - sir é - ter - nel qui s'en vo le vers toi que j'ap - pelle

A  
Dis é - ter - nel vers toi be - sa - me mu

47 **Fm** **Cm** **D7** **G7maj4** **G9**

S  
cho dans la nuit quand tout bas je re - dis

Mez.  
Les yeux ou-verts dans la nuit mal - gré l'heu - re qui fuit quand tout bas je re - dis

A  
cho dans la nuit quand tout bas je re - dis

CODA

51

D7b9

G7

Cm

S  
plus qu'un seul mot "ai - mer"

Mez.  
plus qu'un seul mot "ai mer"

A  
plus qu'un seul mot "ai - mer"